

## I LUNEDI DELL'ESTUDIANTINA

# Rassegna 2014/2015 Musicale

QUINTA EDIZIONE



*“Pergolesi e dintorni:  
la musica barocca vocale e strumentale a Napoli”*

Orchestra da camera *Musica, Ragazzi!*

Direttore Francesco Chigioni

Coro da camera Liceo Musicale *Suardo*

Direttore Matteo Castagnoli

13 Aprile 2015 - Villa Moroni  
via Papa Giovanni XXIII,6 Stezzano

Il concerto avrà inizio alle ore 21:00

INGRESSO LIBERO

L'Estudiantina attraverso i progetti *Il Mandolino a scuola* e *I Lunedì dell'Estudiantina* (che offrono gratuitamente concerti nelle più belle sale di Bergamo e provincia) svolge un'opera di recupero di strumenti, repertori poco diffusi e di un modo di fare musica d'insieme che appartiene alla storia musicale bergamasca e non solo. La storica Estudiantina Bergamasca ne è stata testimone fino alla fine degli anni '50. La rassegna giunge quest'anno alla quinta edizione ricca di ben dodici appuntamenti, resi possibili oltre che dalla partecipazione dei componenti dell'orchestra dalla disponibilità di importanti solisti, orchestre e cori. *I Lunedì dell'Estudiantina* vedono la fattiva collaborazione tra l'associazione Estudiantina Ensemble Bergamo, la Fondazione e gli Amici della MIA, il Liceo Musicale *Suardo* e l'Assessorato alla Cultura del Comune di Bergamo. La Rassegna ha ricevuto il contributo dalla Fondazione Comunità Bergamasca. [www.estudiantinabergamo.it](http://www.estudiantinabergamo.it)

**Francesco Chigioni** Ha studiato Pianoforte con Moneta, Composizione con Fellegara, Musica corale e direzione di coro con Bordignon, Organo e Composizione organistica con Zaramella, conseguendo brillantemente i rispettivi Diplomi finali presso i Conservatori di Bergamo, Milano e Verona. Ha seguito corsi di Direzione d'Orchestra con Gelmini e Direzione di Orchestra di fiati con Carnevali e J. van der Roost. In veste di pianista, organista, cembalista, dal 1974 collabora costantemente con solisti, formazioni cameristiche e corali, con i quali si è spesso presentato in pubblico. E' Docente di Teoria analisi e Composizione e di Musica d'Insieme al Liceo *Suardo* di Bergamo e Docente di Linguaggio e Ritmica della musica contemporanea presso il Conservatorio di Bergamo. E' Coordinatore del Laboratorio Musicale di Osio Sopra e Direttore Artistico di *Musica Ragazzi* dalla sua fondazione.

**Matteo Castagnoli** Dopo la maturità classica ha studiato Filosofia all'Università Statale di Milano e Pianoforte al Conservatorio di Verona, dove si è diplomato con il massimo dei voti e la lode, studiando con Gamba e Palmieri. Ha frequentato diversi corsi internazionali di perfezionamento pianistico e cameristico. E' risultato vincitore in vari concorsi nazionali ed internazionali di esecuzione pianistica e musica da camera e ha tenuto numerosi concerti come solista, in formazioni cameristiche, come collaboratore di cantanti e cori, anche in veste di organista. Ha costituito e dirige il Coro polifonico misto del Liceo *Suardo* di Bergamo. Ha partecipato come pianista ad incontri di poesia. Si è formato in Musicoterapia presso il Centro di Formazione nelle Artiterapie di Lecco e specializzato presso le Università di Pavia e Bergamo nelle attività didattiche di sostegno all'integrazione degli alunni in situazione di handicap. Insegna Musica d'insieme e Pianoforte presso il Liceo musicale *Suardo* di Bergamo.

**Sarah Marie Chigioni** Ha iniziato lo studio del flauto traverso nel 2002 diplomandosi presso il Conservatorio di Como. Proseguiti gli studi presso il Conservatorio di Bergamo ha conseguito brillantemente la Laurea di II livello nel 2014. Ha seguito corsi di perfezionamento con Tamponi, Kujken e Trevisani. Ha tenuto numerosi concerti in Italia e all'estero sia come solista che in varie formazioni da camera. Nel 2010 insieme con due altre flautiste ha costituito il trio di flauti *BoismorTrio*, con il quale esplora la letteratura classica e moderna per il suo strumento.

**Redi Lamcja** Ha intrapreso lo studio del mandolino e della chitarra presso l'I.C. *Muzio* di Bergamo con Ragni. Successivamente si è iscritto alla classe di mandolino al Conservatorio di Milano dove attualmente è diplomando sotto la guida di Orlandi. Suona nell'orchestra *Estudiantina* di Bergamo dalla sua fondazione e nell'orchestra *Città di Brescia*. Ha suonato come solista con l'orchestra *Musica Ragazzi* di Osio Sopra (BG) in varie località di Italia, Francia e Germania. Inoltre ha suonato nell'orchestra europea giovanile (EGMYO) nel 2010 a Pola e nel 2012 a Spalato.

**Elena Zibetti, Giulia Spinnato, Davide Pagnoncelli, Francesco Rainò** Giovani studenti che stanno completando la loro formazione musicale presso il Liceo Musicale *Suardo* di Bergamo, studiano rispettivamente violino, pianoforte e sax. Hanno coltivato lo studio del canto all'interno del Coro del Liceo, sviluppando recentemente capacità solistiche.

**Claudia Ceruti** Ha conseguito il diploma accademico di II° livello in Canto presso l'I.S.S.M. *Donizetti* di Bergamo. Dal 2009 collabora come artista del coro presso il Teatro Donizetti di Bergamo, partecipando anche alla tournée in Giappone. È membro del Coro lirico di Bergamo e collabora con altri cori e orchestre italiane ed estere. Ha interpretato alcuni ruoli di comprimario in opere di Puccini, Verdi e Donizetti. Ha seguito svariati master musicali, tra i quali il corso di repertorio lirico e cameristico in lingua ceca con Držgová, il corso di liederistica tedesca, di musica da camera inglese con M. Lindsey, di *Mémoires* francesi con Ogéas e Lindsey, *Il repertorio lirico della grande tradizione* con Lippi, seminario di Fisiologia, *Dinamica e...Psicologia della respirazione* con Giussani e seminario di Foniatria Artistica *La consapevolezza del canto* con Fussi.

**Giovanni Duci** Diplomato in Pianoforte con Moneta, Musica Corale, Direzione di Coro e Composizione con il massimo dei voti con Fellegara. Ha studiato direzione di coro con Bordignon (diplomandosi presso la Civica Scuola di Musica di Milano) e Acciai ed ha frequentato diversi corsi di perfezionamento in Italia e all'estero. Nel 1987 ha fondato il Coro polifonico *Antiche Armonie* di Bergamo di cui è tuttora direttore. Ha diretto il *Chor. u.m. 70* di Milano. Ha collaborato nella direzione della Corale della Basilica di S. Maria Maggiore di Bergamo; ha diretto il Coro

polifonico *Marenzio* di Darfo (BS). Ha collaborato in qualità di cantante solista e in coro con vari gruppi vocali e strumentali in Italia e all'estero. Vincitore di concorso nazionale per l'insegnamento di Esercitazioni corali nei Conservatori, già Docente presso il Conservatorio di Monopoli, dal 1995 insegna la stessa disciplina presso il Conservatorio di Brescia (sez. di Darfo). Ha pubblicato per la casa editrice *Loescher* di Torino cinque volumi dal titolo *Musica dal vivo*, i corsi: *Ora di Musica*, *Lo spartito animato* in tre volumi e un nuovo corso dal titolo *Musica in pratica* uscito proprio quest'anno.

**Orchestra da camera *Musica, ragazzi!*** L'Associazione "Musica Ragazzi" è nata nel 1993 ad Osio Sopra e si articola in diverse formazioni corali e strumentali. L'orchestra da camera è stata invitata nel 2007 a Roma (Palazzo della Minerva - Ministero dell'Istruzione) in occasione della Giornata Nazionale della Musica e ospite della trasmissione *Superquark* (Rai 1). Numerose le esecuzioni in Italia e all'estero. Negli ultimi anni ha affrontato alcune delle pagine più significative del repertorio barocco e classico collaborando con diversi solisti. L'orchestra da camera di *Musica Ragazzi* unita col coro *I Ragazzi Cantori* si è esibita nelle Cattedrali di Lione, Milano, Parma, Cremona... Dalla sua costituzione l'orchestra è diretta da Francesco Chigioni.

*Jérémie Chigioni, Alessandra Testa* (violini primi)

*Emilie Chigioni, Nicole Fontana* (violini secondi)

*Nicola Sangaletti, Alessandro Arnoldi* (viola) *Thomas Chigioni* (violoncello)

*Luca Cantaboni* (contrabbasso) *Francesco Chigioni* (basso continuo)

**Coro da camera del Liceo musicale *Suardo*** Si è formato durante le lezioni di Laboratorio di Musica d'insieme. Il coro ha già affrontato lo studio del repertorio polifonico sacro e profano e le ha eseguite in varie occasioni in regione e in provincia riscuotendo sempre il vivo apprezzamento del pubblico. Ha collaborato con alcuni noti gruppi vocali e strumentali di Bergamo e provincia. Ha cantato più volte all'interno della Rassegna di lezioni-concerto organizzata dal Liceo *Suardo* eseguendo, tra l'altro, anche brani appositamente scritti da affermati compositori. Il coro, che normalmente si presenta in una formazione ampia accogliendo gli studenti di tutte le classi, di recente ha iniziato anche collaborazioni artistiche presentandosi in veste cameristica.

#### PROGRAMMA

Francesco Durante  
(1684 - 1755)

**Concerto n. 4 in Mi minore per archi**  
(*Adagio - Ricerare del 4° Tono - Largo - Presto*)

Giovanni Battista Pergolesi  
(1710 - 1736)

dallo **Stabat Mater** per soprano, contralto, archi e b. c.

- Stabat Mater dolorosa (Duetto)
- Cujus animam gementem (Aria soprano)
- O quam tristis et afflicta (Duetto)
- Quae moerebat et dolebat (Aria contralto)
- Vidit suum dulcem natum (Aria soprano)
- Eja mater fons amoris (Aria contralto)
- Quando corpus morietur. Amen (Duetto)

*Claudia Ceruti* (soprano) - *Giovanni Duci* (controttenore)

Giovanni Battista Pergolesi  
(1710 - 1736)

**Concerto in Sol** per flauto, archi e basso continuo  
(*Allegro - Largo - Allegro*) *Sarah Marie Chigioni* (flauto)

Domenico Gaudioso  
(?-1750)

**Concerto in Sol** di mandolino a solo con violini e basso  
(*Allegro - Largo - Allegro*) *Redi Lamcja* (mandolino)

F. Durante / G.B.Pergolesi

**Magnificat in Sib** per soli, coro a 4 voci miste, archi e b.c.

- Magnificat (coro)
- Et misericordiam (soprano e contralto soli)
- Fecit potentiam (coro)
- Deposuit (coro)
- Suscepit Israel (tenore e basso, duetto)
- Sicut locutus est - Gloria (coro)
- Sicut erat in principio. Amen (Coro)

*Elena Zibetti* (soprano) - *Giulia Spinnato* (contralto)

*Davide Pagnoncelli* (tenore) - *Francesco Rainò* (basso)

## I LUNEDI DELL'ESTUDIANTINA

### Rassegna Musicale

2014/2015

QUINTA EDIZIONE

13 ottobre 2014	<b>Estudiantina Ensemble Bergamo</b> Orchestra di mandolini e chitarre Pietro Ragni <i>direttore</i>	Sala Piatti	via S. Salvatore 6 Bergamo Alta
10 novembre 2014	<b>Corpo Musicale di San Paolo d'Argon</b> concerto dedicato alla memoria di Marino Anesa	Sala Piatti	via S. Salvatore 6 Bergamo Alta
1 dicembre 2014	<b>'Notte, sii dolce per me'</b> Coro Harmonici - Estudiantina Ensemble Bergamo per il 50° anniversario della Parrocchia	Chiesa San Gregorio Barbarigo	via S. Gregorio Barbarigo 1 Bergamo Monterosso
15 dicembre 2014	<b>Otro Sitio</b> <i>presentazione nuovo CD</i> Livio Gianola Ensemble * ingresso a pagamento	Sala Piatti	via S. Salvatore 6 Bergamo Alta
12 gennaio 2015	<b>Giulio Tampalini</b> I maestri della chitarra - Recital chitarristico	Sala Locatelli	via Arena 9 Bergamo Alta
26 gennaio 2015	<b>Serenata Napoletana</b> <i>presentazione nuovo CD</i> Raffaele La Ragione <i>mandolino</i> Giacomo Ferrari <i>pianoforte</i>	Sala Locatelli	via Arena 9 Bergamo Alta
9 febbraio 2015	<b>Donizzetti e dintorni</b> Silvia Lorenzi <i>voce</i> - Gianluigi Dettori <i>pianoforte</i>	Sala Locatelli	via Arena 9 Bergamo Alta
9 marzo 2015	<b>Giovani Chitarristi e Mandolinisti a Bergamo</b> in collaborazione con il Liceo Musicale 'Suardo'	Villa Moroni	via Papa Giov. XXIII 6 Stezzano
13 aprile	<b>Orchestra d'archi</b> Associazione 'Musica, Ragazzi!'	Villa Moroni	via Papa Giov. XXIII 6 Stezzano
4 maggio 2015	<b>EstudianDuo</b> Camilla Finardi e Pietro Ragni <i>mandolino e chitarra</i>	Sala Locatelli	via Arena 9 Bergamo Alta
8 giugno 2015	<b>Coro di voci bianche</b> Estudiantina Giovanile progetto musicale I.C. 'Muzio' Bergamo	Sala Piatti	via S. Salvatore 6 Bergamo Alta
6 luglio 2015	<b>Pizzicando Estudiantina Bergamo</b> Orchestra di mandolini e chitarre - Pietro Ragni <i>direttore</i> a cura del Centro di Musica Antica	Chiesa di Astino	via Astino Bergamo

I concerti avranno inizio alle ore 21:00

INGRESSO LIBERO